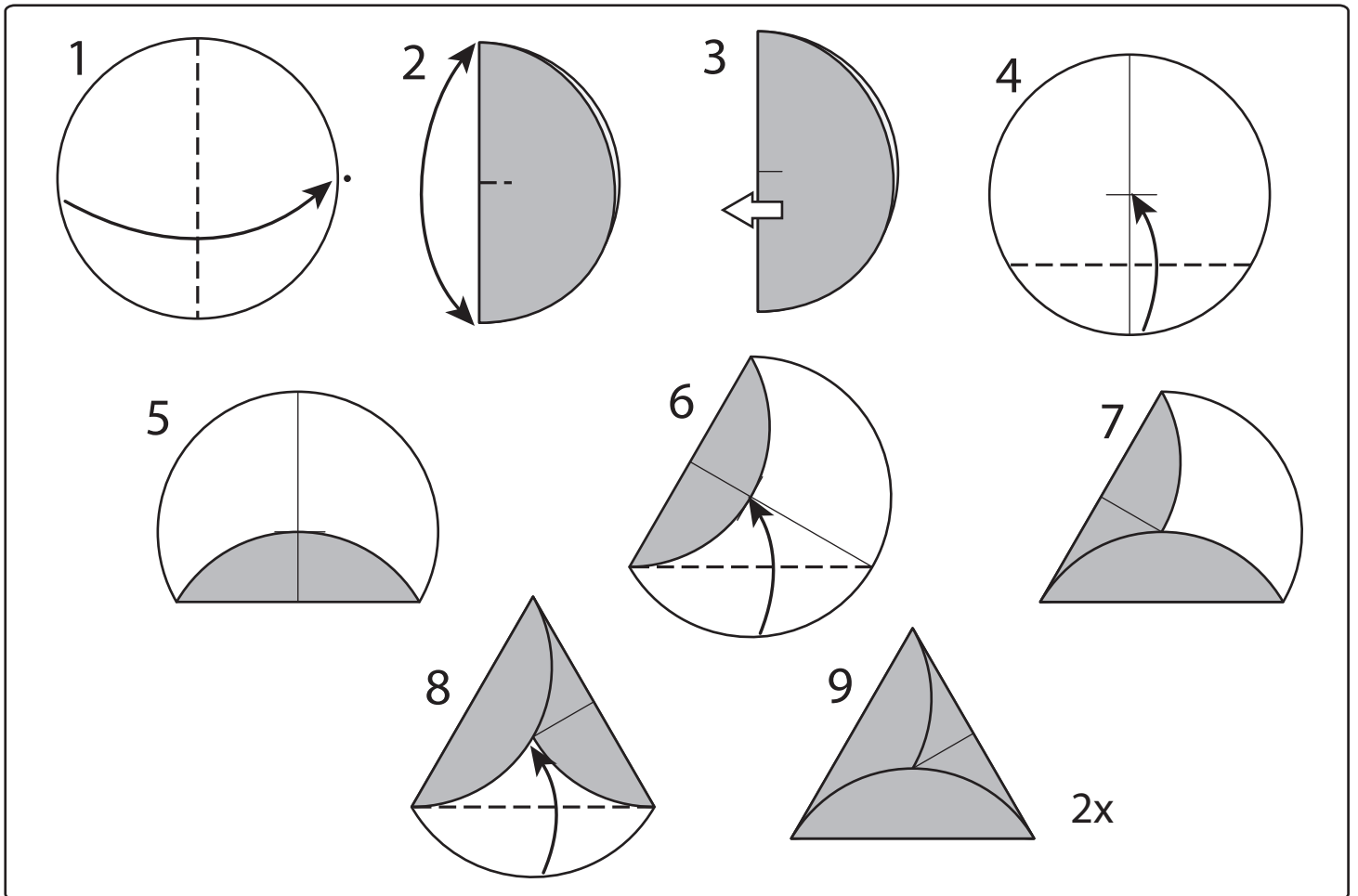


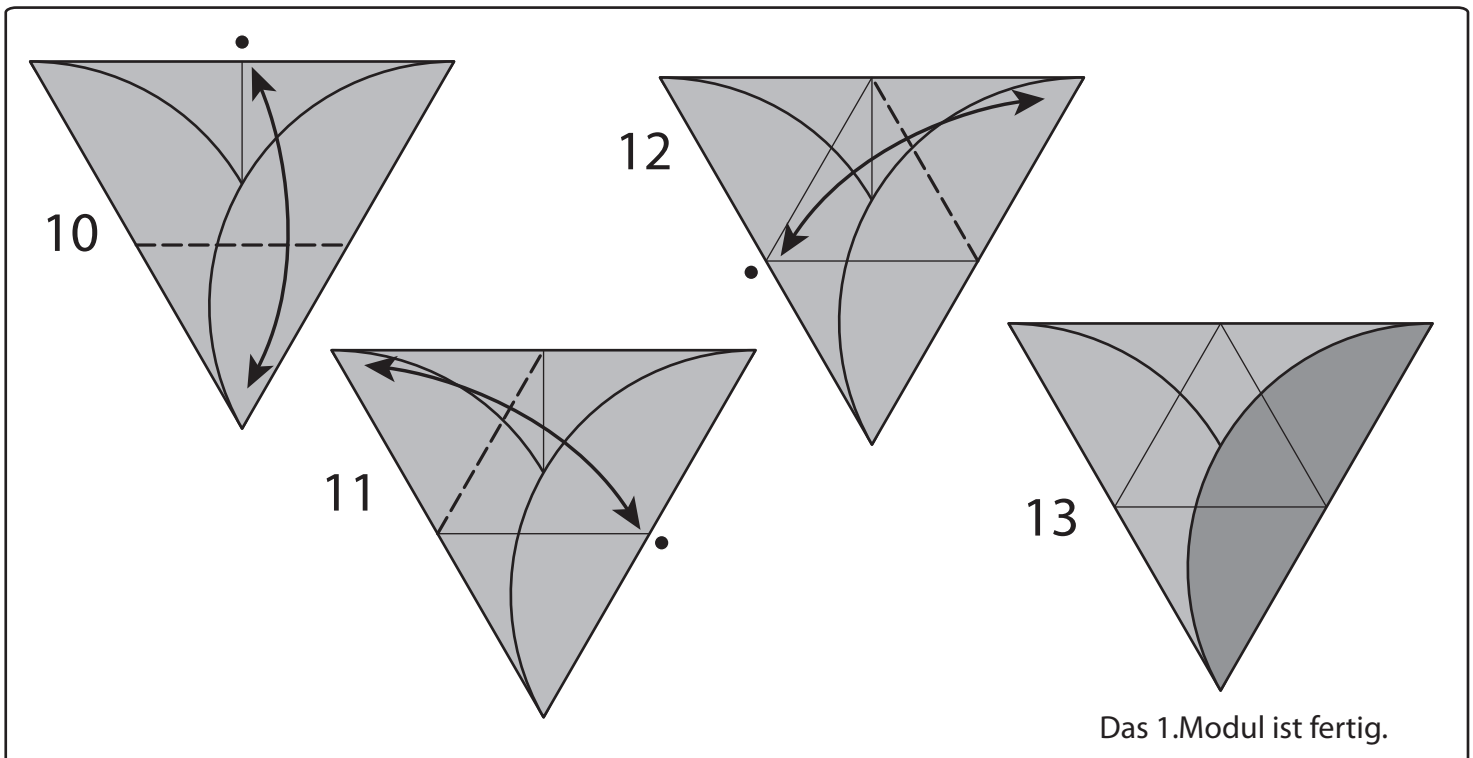
# Varianten zum Hildegard-Schächtele (Modell und Zeichnung Carmen Sprung)

Diese Variante aus einem Kreis habe ich entdeckt, kurz nachdem mir Robert Orndorff seine Variante aus einem Sechseck gezeigt hatte.

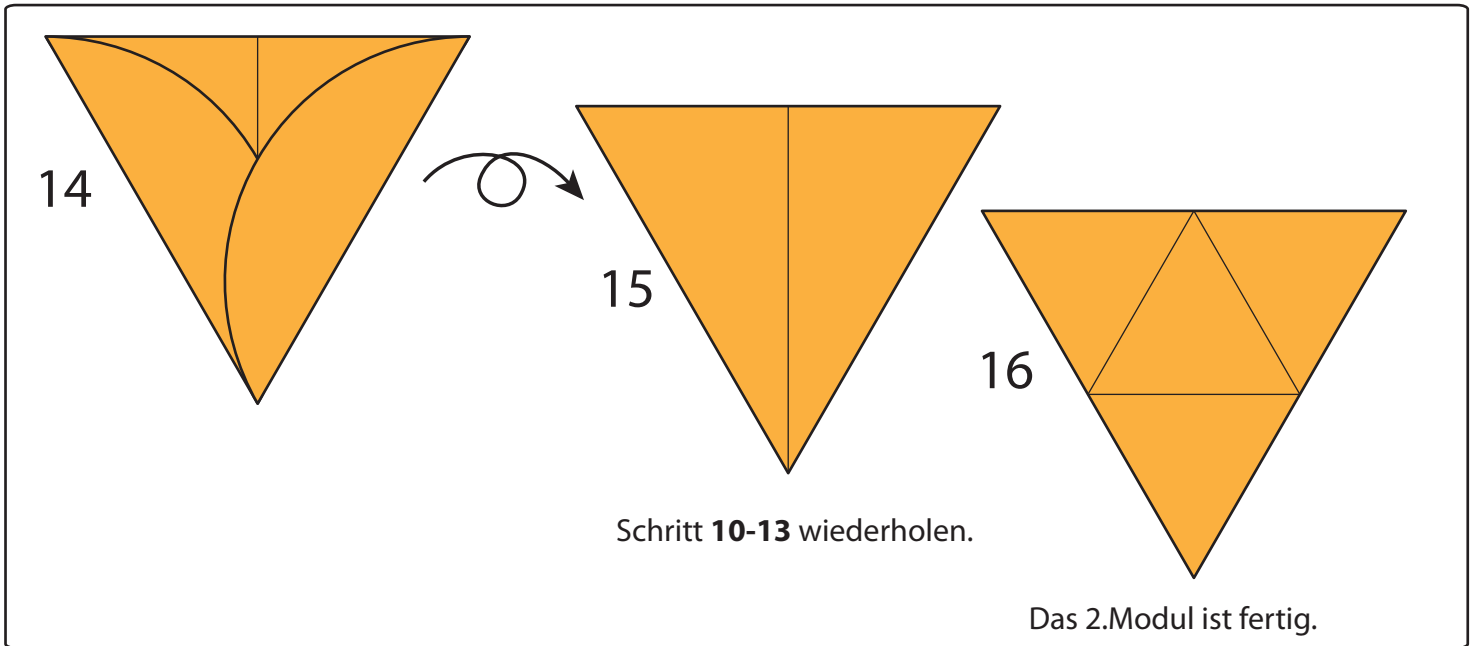
## Falten des Ausgangsdreiecks



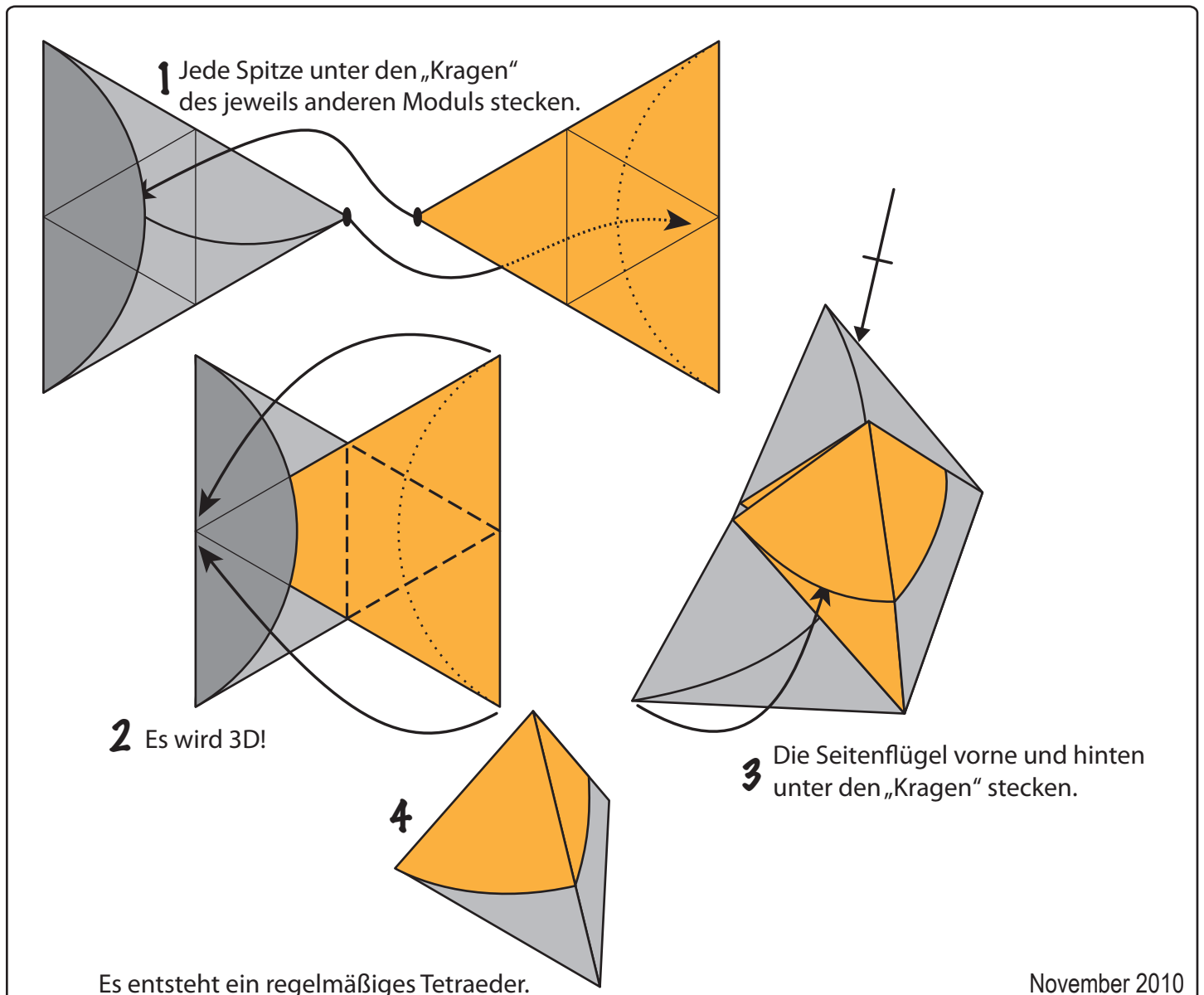
## Falten des 1.Moduls



Falten des 2.Moduls

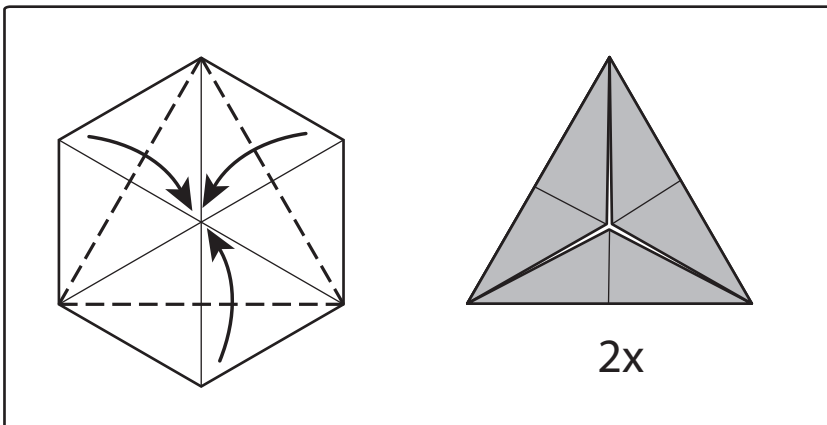


Zusammenbau:

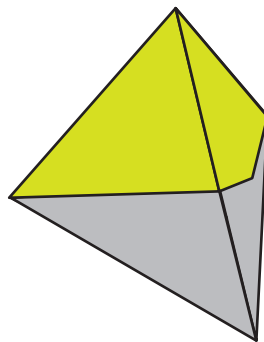


## Robert Orndorffs Variante (1) aus einem Sechseck

Falten des Ausgangsdreiecks

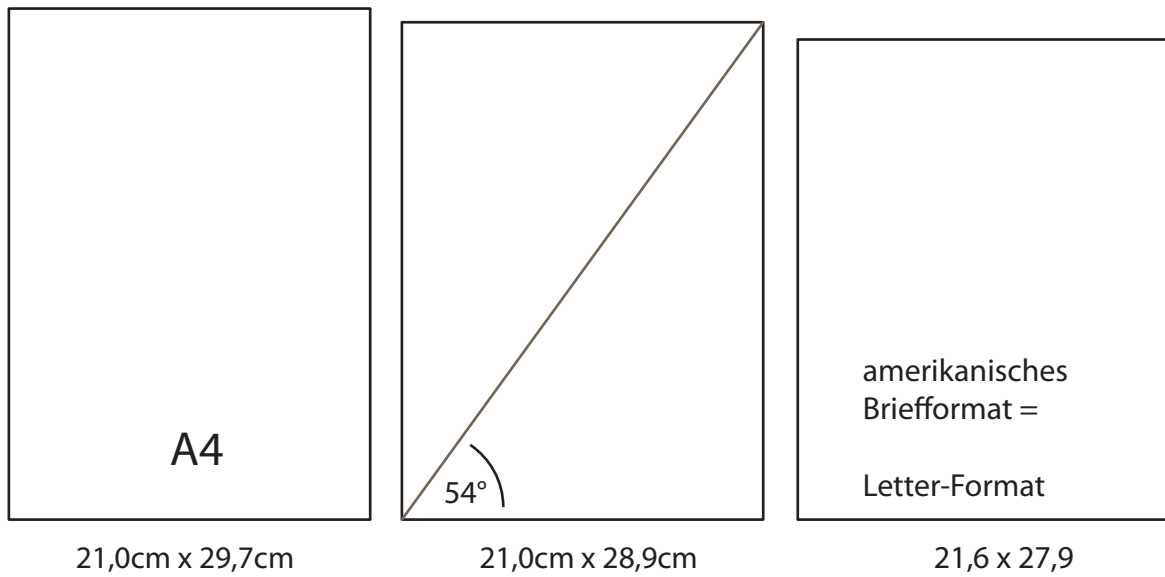


Weiter mit Schritt **10**.



Wieder entsteht ein regelmäßiges Tetraeder.

## Robert Orndorffs Variante (2) aus einem Rechteck



Im Grunde kann jedes rechteckige Papier genommen werden, das gerade zur Verfügung steht. Ein Europäer könnte also ein DIN-A4-Blatt wählen, ein Nordamerikaner das ihm vertraute „Letter-Format“.

Ich empfehle die folgende Faltung mit unterschiedlichen Rechtecken auszuprobieren. Eine Besonderheit stellt das 54°-Rechteck dar. Das Dreieck, das daraus entsteht, nennt sich **Goldenes Dreieck**.

